



Vincent DOGNA

Né à Longwy (France) en 1964 – vit et travaille à Paris.

L'art de la course.

« C'est dans la ligne bleue des marathons qu'il puise son inspiration. Mais là où la plupart ne verraient qu'un peloton sur une ligne de départ ou une file de coureurs s'étirant vers la l'arrivée, Vincent Dogna imagine une œuvre d'art, un tableau. Son regard artistique est différent parce qu'il est celui d'un passionné de la course sur route, d'un homme qui à pris dizaines de dossards et couru des milliers de kilomètres. » (Pierre LEPIDI – Journaliste au Monde et écrivain)

Dès son enfance, Vincent développe une grande curiosité pour le dessin. A quinze ans, il n'a qu'une envie : dessiner. Il prend quelques cours particuliers pour préparer les concours d'écoles d'arts. Après 3 ans d'études à l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, puis 2 ans aux métiers d'art du Hainaut en Belgique, il n'arrive pas vraiment à trouver sa voie. Il participe à quelques expositions dans le Nord, en Bretagne et en Belgique mais sans pouvoir en vivre. Vincent décide de se former au métier de maquettiste. La transition du dessin d'art à la création graphique se fait sans problème et lui permet de trouver un travail. Il met alors de côté la peinture.

En 1992, il se découvre une nouvelle passion la course à pied. C'est un coureur amateur, qui enchaîne les courses en Europe et traverse l'atlantique pour faire le Marathon de New-York. C'est l'occasion pour lui de voyager, de courir mais aussi d'arpenter les musées.

En 2006, il se blesse et reste 6 mois sans pouvoir fouler l'asphalte. C'est alors qu'il ressort les pinceaux et peint ce qui lui manque le plus la ligne bleue, cette ligne idéale tracée au sol qui vous guide sur 42km195. A partir de cette période, celle-ci sera sa seule muse. En 2009, poussé par ses proches, il décide de montrer ses premiers tableaux dans le monde du sport. Rapidement, il trouve un écho auprès des coureurs et des médias spécialisés. Alors qu'il réalise sa première exposition au Ministère de la Jeunesse et des sports, son tableau «blue line» est sélectionné au Salon des Artistes Français au Grand Palais. Son travail artistique si particulier intéressant les organisateurs de courses, il commence à être présent sur les «Running expo», et se découvre un public.

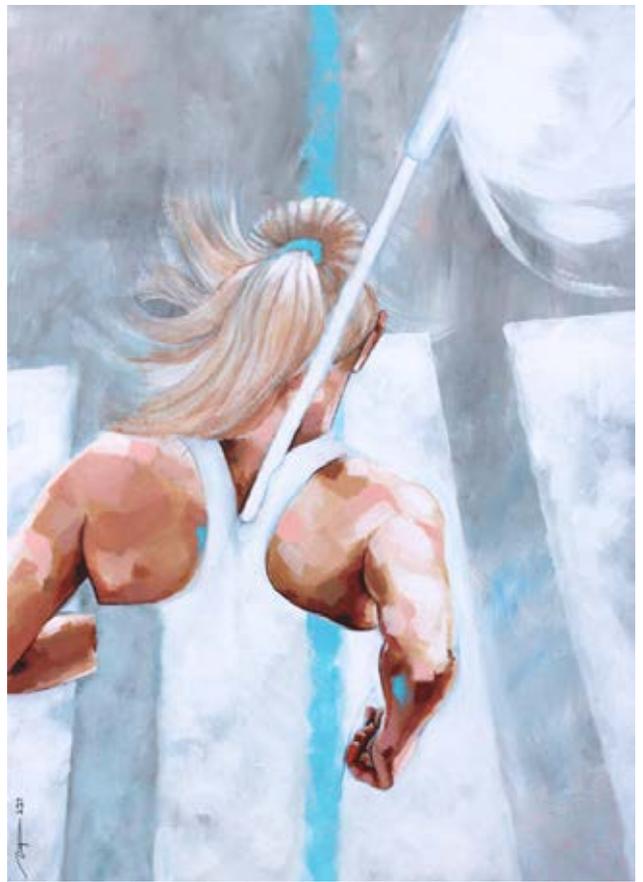
2010, un grand tournant dans sa vie : il décide de quitter son agence, pour se consacrer uniquement à cette recherche picturale. Il utilise essentiellement la peinture acrylique. Bien qu'étant plutôt figuratif, il ne s'enferme pas dans un style, seul le sujet le porte dans son processus de création. Aujourd'hui ses œuvres commencent à traverser les frontières parce qu'elles représentent une passion partagée par des millions de personnes. Vincent n'a pas encore d'atelier et peint toujours dans son salon.



«La course à pied est ma source d'inspiration,
et la peinture mon mode d'expiration»

(Vincent Dogna)

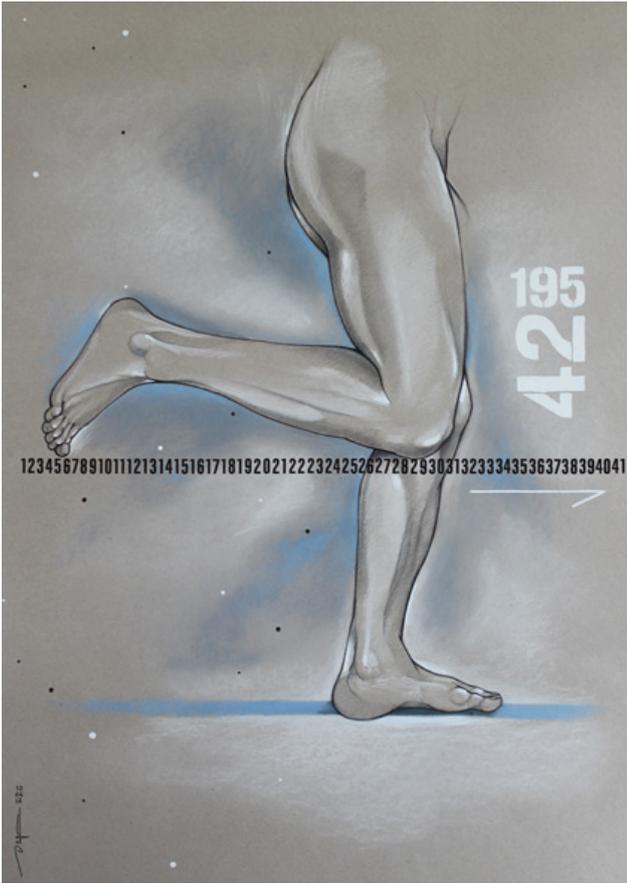
















LIGUE 1 SAINT-ÉTIENNE - LILLE (20 H 30)

Les uns sont connus, les autres agissent dans l'ombre. Ensemble, ils concourent à la réussite des Stéphanois, qui peuvent se rapprocher du podium en gagnant ce soir. PAGES 14 ET 15

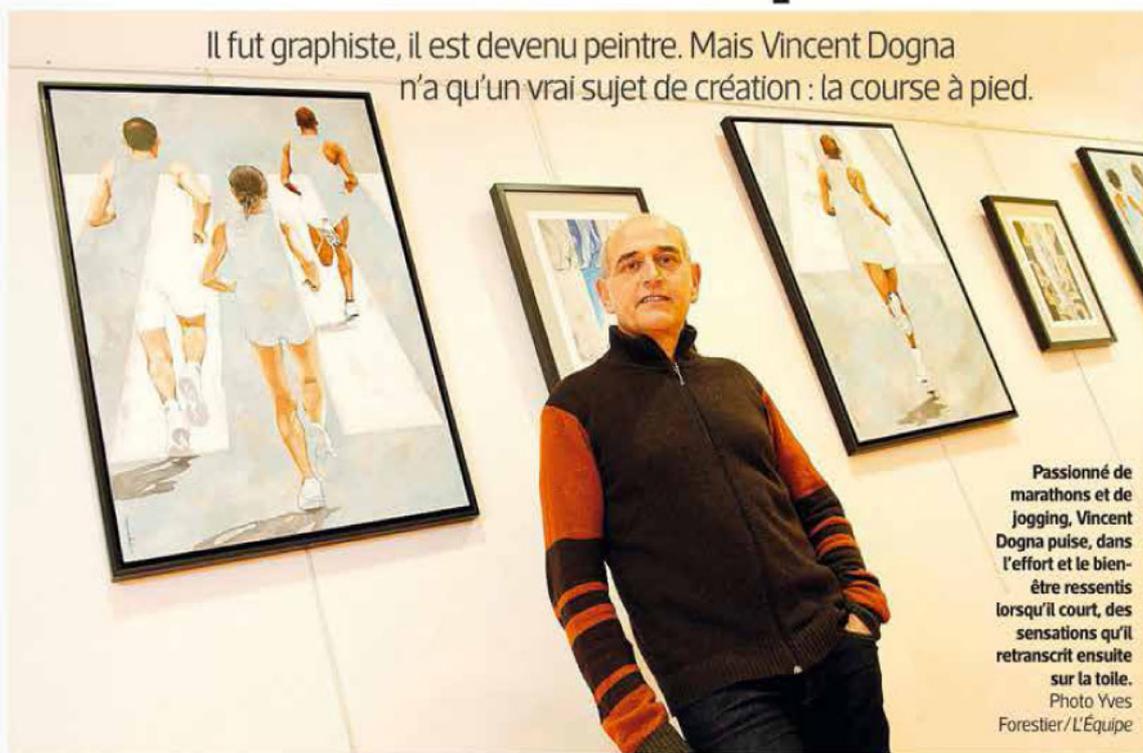
La bonne formule des Verts

EXTRA Garré gé sans
Retour sur du fabuleux brésilien, le 20 janv

VENREDI 17 JANVIER 2014

Le souffle de l'inspiration

Il fut graphiste, il est devenu peintre. Mais Vincent Dogna n'a qu'un vrai sujet de création : la course à pied.



Passionné de marathons et de jogging, Vincent Dogna puise, dans l'effort et le bien-être ressentis lorsqu'il court, des sensations qu'il retranscrit ensuite sur la toile.
Photo Yves Forestier / L'Équipe

SON POUCE est prêt à déclencher le chronomètre de sa montre. De lui, on ne voit que ses cuisses et son torse mais on l'imagine évacuer la tension en se balançant d'une jambe sur l'autre dans l'attente du coup de starter libérateur. L'homme peint sur le tableau s'apprête à disputer un marathon. Si vous avez, un jour, accroché un dossard, l'émotion vous étirent en le regardant. Comme les vingt-quatre autres peintures de Vincent Dogna exposées, jusqu'au 24 janvier, au centre d'animation de la place des Fêtes, dans le XIX^e arrondissement de Paris, Recueillement est un voyage qui vous ramène à votre ressenti en course. « Devant mes tableaux, les gens comprennent que je suis moi-

même coureur. C'est le plus grand compliment qu'on puisse me faire. »

À cinquante ans, le sportif-artiste (www.artandrun.com) compte vingt-huit marathons à son actif et autant de sources d'inspiration. « Il y a tellement d'émotions que je n'ai pas encore réussi à retranscrire. » Pourtant, quand il se met à courir, en 1992, pour accompagner son sevrage tabagique, Vincent Dogna n'est pas peintre. Diplômé d'une école d'arts appliqués mais n'ayant pas réussi à vivre de la peinture dans les années 80, il a tourné la page, est devenu graphiste. Une pubalgie en 2006 lui fera ressortir ses pinceaux. « La blessure m'a bloqué six mois ; alors j'ai dessiné ce qui me

manquait : la course », résume-t-il. Jusqu'en 2008, il peint le soir après le boulot dans l'appartement familial transformé en atelier avec des châssis entreposés sous les lits des enfants, des peintures dans la salle de bain.

« RETROUVER LE VÉCU »

Un an plus tard, poussé par ses proches, il commence à démarcher pour exposer puis, en 2010, négocie une rupture conventionnelle avec son employeur pour se consacrer à sa passion.

Depuis, de Paris à Nice, en passant par Berlin, Rotterdam ou Prague, le coureur-peintre empile ses œuvres dans son coffre de voiture et

les expose dans les villages-départ au gré de ses compétitions. Aujourd'hui, des Dogna sont accrochés dans des maisons au Kazakhstan, en Grèce, au Canada, à Saint-Barth. « Quand je peins les chaussures usées ou un gel énergétique, mon travail n'intéresse que celui qui a couru parce qu'il y retrouve son vécu », explique Dogna, qui varie les styles. « Les natures mortes, c'est la partie alimentaire, mais mon style est plus neutre. Quand il y a trop de couleurs, je ne suis pas à l'aise, analyse celui qui peint toujours sur ses toiles la ligne bleue qui court sur le sol d'un marathon. C'est ma muse. Sur une course, c'est elle qui nous porte. »

BARBARA RUMPUS

TO

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

À S

Voi
lèle
san
bile
(cri
ont
goa

ce
A

PROGRAMME D



MARATHON ET PEINTURE Vincent Dogna est un peintre inspiré exclusivement par le marathon et sa fameuse ligne bleue, marquant sur la chaussée le tracé des 42,195 km réglementaires, présente dans tous ses tableaux. Il montrera son travail à l'occasion du marathon de Paris, à partir du 3 avril (1)

Le peintre de la ligne bleue du marathon

Dimanche 6 avril vers 12 heures, alors que les vainqueurs auront franchi la ligne d'arrivée depuis plus d'une heure, un homme montera sur le podium pour remettre un tirage d'art à un coureur pris au hasard parmi ceux qui ont couru le marathon de Paris autour de 3 h 15. « Trois heures quinze, c'est le temps d'un bon amateur très entraîné, donc en principe pas trop épuisé à l'arrivée pour être en état d'apprécier le cadeau que je lui fais », explique Vincent Dogna, peintre de course et lui-même marathonien, avec dans ses meilleures années un chrono de... 3 h 16. Soit très exactement une minute de plus que l'heureux lauréat, qui devrait retrouver sur le papier gaufré de la gravure ce qu'il a vécu plus de trois heures durant.

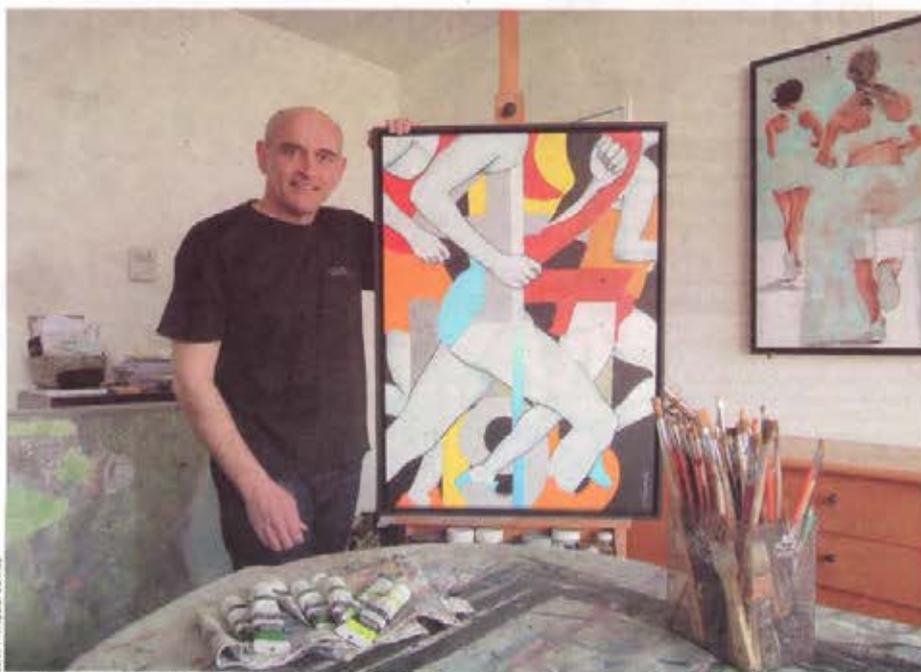
« Ce que je montre est familier à tous les coureurs car je l'ai vécu moi-même », dit-il, le travail de l'artiste, c'est de capter l'émotion

« Le plus beau compliment qu'un marathonien puisse me faire quand il regarde une de mes toiles, c'est de me dire "toi, t'es coureur". »

pour la faire partager à d'autres. » Sur ses toiles peintes à l'acrylique, il est question de mouvements, de froissements de dossards, de dos courbés par l'effort, d'ombres portées sur le sol marqué de la ligne bleue du par-

cours. « Le plus beau compliment qu'un marathonien puisse me faire quand il regarde une de mes toiles, c'est de me dire "toi, t'es coureur". Cela signifie que j'ai bien fait mon travail. »

Outre les natures mortes de chaussures ou de trophées qui occupent régulièrement sa palette, les personnages de ses toiles présentent une particularité : ils sont presque tous de dos. Ce qui correspond au point de vue du coureur qui n'aperçoit que l'arrière de ses concurrents, contrairement au public ou aux téléspectateurs qui voient le peloton avancer de face. Ce choix esthétique, dicté par la posture de l'artiste qui trouve son inspiration en courant au milieu



Vincent Dogna, dans son atelier. « Ce que je montre est familier à tous les coureurs car je l'ai vécu moi-même », dit-il.

des autres, dégage une impression étrange, quasi surréaliste, qui tient aussi à sa formation première.

Peintre surréaliste dans sa jeunesse, formé à l'école belge du Hainaut et influencé par Paul Delvaux, Vincent Dogna a, depuis quelques années, choisi de consacrer son art à la course à pied, pratique qu'il a découverte à 28 ans dans le premier but d'arrêter de fumer. Quelques milliers de kilomètres de bitume plus tard, une blessure à la cuisse l'a obligé à un repos forcé l'incitant à reprendre ses pinceaux qu'il avait délaissés au profit d'une carrière de graphiste dans la publicité parce qu'il

ne parvenait pas à vivre de la peinture. Une toile en appelant une autre, ses amis, sa femme le poussent à retenter l'aventure de l'art. « Un jour, mon agence de publicité a changé de propriétaire, je ne m'entendais pas avec le nouveau, j'étais un peu au bout du rouleau dans ce métier, raconte-t-il. Alors, j'ai sauté le pas il y a cinq ans, grâce à mon épouse qui me supporte dans tous les sens du terme. »

Les débuts ne sont pas faciles. Pas évident de se (re)faire un nom à 45 ans. Même s'il court toujours (même un peu moins vite), il se remet à enchaîner les kilomètres, cette fois en voiture, pour aller présenter les toiles

d'un marathon à l'autre, dans les salons précédant chaque course où les coureurs viennent retirer leur dossard. Son compte affiche à ce jour 77 expositions, certaines agrémentées, quand il n'a jamais couru le marathon en question, d'un petit tour de 42 km sur l'asphalte. Histoire d'entretenir les muscles autant que l'inspiration.

JEAN-FRANÇOIS FOURNIE

(1) Vincent Dogna expose son travail à partir du jeudi 3 avril après-midi au salon Running Expo (porte de Versailles, à Paris) précédant le marathon qui se déroule le dimanche 6 avril. On peut aussi voir son travail sur son site, ARTANDRUN.COM

AGENDA

SAMEDI

Biathlon, dernière course

• Ce week-end, à Oslo, pour la dernière étape de la Coupe du monde, on verra Martin Fourcade en course à la télévision pour la dernière fois de l'année. Un spectacle pour le seul plaisir des yeux.

SAMEDI

Rugby, Stade français-Toulouse

• Le quatrième (Stade français) contre le cinquième (Toulouse). A priori, l'affiche du jour n'a rien d'extraordinaire, sauf que ces deux clubs sont respectivement à quatre et cinq points du leader.

DIMANCHE

Football, Monaco-Lille

• Vainqueurs à Lyon la semaine dernière, les Monégasques sont solidement installés à la deuxième place du classement de Ligue 1, à neuf points du troisième Lille, leur adversaire de ce soir. Tout l'intérêt



PEINTRE ET
MARATHONIEN

VINCENT DOGNA

LA COURSE EN DE FOND

Les tableaux de Vincent Dogna sont comme des instantanés de la vie d'un marathonien. Séance d'étirements contre un banc public, sas de départ, ravitaillements... Les œuvres saisissantes de réalisme de ce passionné de course à pied, graphiste de profession, nous renvoient à nos propres souvenirs.

Par Pierre Lepidi, Photos Vincent Lyky



C'est dans la ligne bleue des marathons qu'il puise son inspiration. Mais là où la plupart ne verraient qu'un peloton sur une ligne de départ ou une file de coureurs s'étirant vers l'arrivée, Vincent Dogna imagine une œuvre d'art, un tableau. Son regard artistique est différent parce qu'il est celui d'un passionné de la course sur route, d'un homme qui a pris des dizaines de dossards et couru des milliers de kilomètres. Vincent Dogna a du souffle en toile de fond et un pinceau pour figer sa mémoire. « J'ai commencé à courir il y a dix-sept ans pour arrêter de fumer les deux paquets de cigarettes que je consommait tous les jours, raconte l'artiste, aujourd'hui âgé de 45 ans. Depuis, j'ai couru vingt marathons, de New York à Paris, en passant par Athènes ou Londres. Alors, cette ligne bleue, je la connais bien. Elle m'a guidé au fil des kilomètres, elle est devenue ma muse au fil du temps. » Et ce trait au bleu si particulier se retrouve dans la plupart de ses tableaux. Un fil conducteur.

VARIER LES PEINTURES COMME ON VARIE LES ALLURES

Vincent Dogna est l'auteur d'une trentaine de toiles sur la course à pied. Il y en a de toutes les tailles, de toutes les couleurs (vives ou pastel), de tous les styles aussi. «C'est le sujet qui

TOILE



“SI JE LE POUVAIS, JE METTRAIS DANS UN TABLEAU L’ODEUR DE LA CRÈME CHAUFFANTE !”

m’emmène, affirme-t-il. Pour progresser en course, il faut varier les cadences à l’entraînement. Passer du “30-30” au fractionné, faire des séries de côtes, de l’endurance... En peignant, je refuse de m’enfermer dans un seul style. Je préfère varier et toujours garder l’impression de progresser. » Il y a de l’instantané, des natures mortes... Parmi ces dernières, on découvre cette paire de chaussures usées et salies. Elles sont posées à côté d’une médaille et d’un dossard. En observant Repos mérité (le nom de cette toile) on les imagine dans un coin d’une chambre d’hôtel, prêtes à retrouver le sac de sport. En les regardant, on est fier d’elles, de soi... S’ils peuvent être admirés par tous, les tableaux de Dogna ne livrent véritablement leurs secrets qu’aux habitués du macadam. Ce qui frappe et revient sans cesse, c’est l’impression de déjà-vu qu’ils suggèrent, comme celui montrant des dossards empilés. Quel multimarathonien n’a jamais rassemblé ces “trophées” pour les contempler, faire rejaillir ses souvenirs ou... se remotiver ? Regarder les peintures de Dogna, c’est faire remonter des images enfouies dans sa mémoire de coureur de fond, se souvenir de situations particulières ou

de visages connus. Les marathoniens du monde entier vous diront avoir déjà vu cet homme perplexe à l’arrivée, casquette vissée sur la tête et couverture de survie sur le dos, en train de regarder la fameuse ligne bleue et se dire : « Ça y est, je l’ai fait ! » Pourtant, pas de bulle, pas de texte dans les dessins de ce peintre original, qui court avec une casquette jaune ornée d’un Marsupilami.

DES ÉMOTIONS FIXÉES AU PINCEAU

La force de ses toiles se trouve dans leur réalisme. « C’est une vision intérieure, un ressenti, explique celui qui a signé son meilleur chrono sur marathon en 3 h 16 mn. Grâce à mon expérience, j’essaie de montrer ce qu’est la course à pied, ce qui entoure cet univers si spécial. Je connais bien les longues séances d’entraînement, la solitude du coureur... Si je le pouvais, je ferais un tableau montrant un sas de départ en utilisant de la crème chauffante pour restituer l’odeur si particulière qui y règne. » Son bagage de graphiste aide aussi Vincent Dogna dans la réalisation de ses œuvres. Il travaille ainsi à partir de photos

prises pendant les courses, en tant que coureur ou spectateur, pour dessiner des croquis qu’il colore ensuite à la peinture acrylique. Diplômé d’une école d’arts, il a commencé à peindre à l’âge de 20 ans. Après une longue pause et des milliers de kilomètres de bitume, il a repris en 2006. « Des pubalgies aux entorses j’ai collectionné les blessures, déplore-t-il. Les pinceaux m’ont permis d’aborder la course à pied, ma grande passion, d’une manière différente. Après avoir entendu les critiques de mes proches, j’attends maintenant l’avis du grand public. » Au sein de fédérations sportives ou de salles de presse, l’accueil est favorable. Vincent Dogna s’entraîne aujourd’hui trois fois par semaine (50 km environ). « C’est principalement quand je cours que de nouvelles idées de peintures me viennent. Elles arrivent par flashes... Le prochain tableau que j’ai en tête est celui d’un regard qui s’illumine, irradie de bonheur à l’arrivée. » Dans l’éclat de ces yeux, il y aura probablement la ligne bleue, ce fil d’Ariane si cher aux marathoniens.

FAMILIE
Le gouvernement ne touche pas aux allocs mais choisit de raboter le quotient familial

LA VOIX DU NORD

C'EST FINI! Pour le 10 km, ils étaient 221 sur le ligne de départ, comme ont remporté par le triathlète et le triathlète El Hassan Oubrouand chez les hommes Amrani club étudiant) chez les femmes.

LIVRE
Ce qui ne nous

SKIN TOILES & Vincent Dagna, peintre et marathonien, expose quelques-unes de ses œuvres au château de Serres. Il a aussi couru 10 km.

Six mois après sa mise en route, pas si facile de conduire le tram

l'union

Prima

Vincent Dagna (peintre) et Michel Parra (directeur de course) devant le bâtiment consacré à Marseille Marathon.

La plaisanterie a assez duré :

La Provence

Ce que les candidats feront de voter

Vincent Dagna (peintre) et Michel Parra (directeur de course) devant le bâtiment consacré à Marseille Marathon.

l'autre télé

Bienvenue chez Vous

DU LUNDI AU VENDREDI 18.30 19.00

BezoBĚH Dnes je 31.5.2012, úterý má běh a Kamilu

pro bezva lidi

Půlmaraton Moravským krasem

Vincent Dagna: K Praze mám zvláštní náklonnost

athlétisme MAGAZINE

Le peintre des coureurs

42 km

correr pelo mundo

Vincent Dagna: a corrida retratada em arte

Correio da Manhã

JOGGING INTERNATIONAL

ENTRAÎNEMENT PLUS FUN

POUR JEAN-LOUIS, LE PÈRE, UN TABLEAU ORIGINAL

ouest france .fr Saint-Malo

Vincent, artiste-peintre et coureur - Saint-Malo

lundi 10 mai 2010

santésportmag

VINCENT DOGNA ART AND RUN

Reims à toutes jambes 2011 : Vincent Dagna peintre marathonien

le 1er mai à sénart

JOBY running

Art et Sport, d'un commun accord ?

6 NUMMER & GARMIN-KLOCKA

RUNNERS

Accueil | Contact | 40 ans Séniart | Économie | Vie pratique

Articles | Forum | Blog | TV | Calendrier | Tableaux | Bulletin

Articles récents:

- 17 Juin 2013
- 16 Juin 2013
- 14 Juin 2013
- 13 Juin 2013
- 12 Juin 2013
- 11 Juin 2013
- 10 Juin 2013
- 9 Juin 2013
- 8 Juin 2013
- 7 Juin 2013
- 6 Juin 2013
- 5 Juin 2013
- 4 Juin 2013
- 3 Juin 2013
- 2 Juin 2013
- 1 Juin 2013

Photo: Vincent Dagna, peintre-coureur

40 ans Séniart, la ville devant soi

accueil | contact | 40 ans séniart | san de séniart | économie | vie pratique

coups de coeur

Exposition à l'Hôtel de la Communauté
Un autre regard sur le Marathon. Tableaux de Vincent Dagna. Le San de Séniart accueille...

Séniart pratique

- transport
- internet et télé
- logement
- aménagement
- nouveaux habitants

Entreprendre à Séniart

- vos interlocuteurs
- offres d'implantations
- guides économiques
- clubs de loisir
- patrimoine d'entreprises

Séniart loisirs

- sortir à Séniart
- balades
- monuments et musées
- puits de savoir
- faire du sport

Séniart durable

- plan climat de Séniart
- logement performant
- habitat doux
- gestion environnementale
- réserve du Follet

MAG Aviron

Venez partager l'esprit du sport

Focus 357...
Le championnat de France amateurs

Paralympiques
Rudi-aviron
Vétérans
Aviron
Evasion
Monaco
St-Hilaire

MANTES-LA-JOLIE au cœur du sport

L'aviron : tout un art !

Le maratho-peintre

195
425

ultra

RE D

425

195

RUNNERS

ALORS CECI

A la une

"L'autre vision de la course": exposition de Vincent Dagna, peintre-coureur

STADEFRANCE

EXPOSITION
L'AUTRE VISION DE LA COURSE
de VINCENT DOGNA
Du 2 juin au 25 juillet 2013

Running

PERDEZ DU POIDS AVANT L'HIVER LA BONNE METHODE

SPECIAL 10KM ET CORRIDA

PROGRAMME Préparez LES COURTES DISTANCES

Mangez pour COURIR PLUS VITE

ENTRAÎNEMENT Progresser en vitesse

FOULÉE : GAGNEZ EN EFFICACITÉ

20 conseils (pratiques) pour réussir votre première course

NOUVELLE expo du peintre marathonnien VINCENT DOGNA

Notre ami Vincent Dagna court et transpose en peintures ses émotions de course. Vous pourrez découvrir ses dernières œuvres à l'espace Beaujon, 208 rue du Faubourg Saint Honoré dans le 8^e arrondissement de Paris, du 26 novembre au 7 décembre.

Pour en savoir plus : www.artandrun.com

Paris 8^e

MENSUEL D'INFORMATIONS LOCALES

SPORT & LOISIRS

Foules du 8^e : Vincent DOGNA, ou l'art de la course

L'Espace Beaujon

SPORTIFS

SPECIAL SPORTIVES ETE 2014

LES FEMMES SONT-ELLES MEILLEURES QUE LES HOMMES ?

LA RANDO AVEC UN ENFANT DE 0 À 4 ANS

VINCENT DOGNA UNE AUTRE VISION DE LA COURSE

Direct matin

COMMISSION EUROPÉENNE BARROSO VERS UN SECOND MANDAT

Patrimoine sportif

« Aujourd'hui on ne dit plus... »

Running

UN MONDE

Si étrange

Vincent Dagna, l'artiste-coureur !

Marathon man

I'ÉQUIPE

Marathon man

Depuis 1995, Vincent Dagna a accumulé vingt marathons. Toujours en moins de 4 heures et un 2 h 16 à Prague en 2004. Le redoublé ajoute un talent de peintre certain. Ses obsessions galopantes. Les autres peuvent découvrir une bonne partie de son œuvre au Stade de France.

Japon, la vie a

LE DICO DU RUNNING

MATHIEU LE MAUX

LIGNE BLEUE

C'est la ligne bleue, tracée au sol, correspond à la distance officielle de la course. Sur un marathon, par exemple, cette ligne trace deux fois le départ et le but.

105 EXPOSITIONS

DE MAI 2009 À JUIN 2015

MAI 2009	MINISTÈRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS - PARIS	MAR 2013	SEMI-MARATHON DE PARIS -PARIS
MAI 2009	EUROSPORT (20 ANS DE LA CHAÎNE) - PARIS	MAR 2013	FOULÉES DU TERTRE - PARIS
SEP 2009	INSEP - VINCENNES	AVR 2013	MARATHON DE BARCELONE -BARCELONA
NOV 2009	SALON ARTISTES FRANÇAIS - GRD PALAIS - PARIS	AVR 2013	MARATHON DE PARIS - PARIS
DÉC 2009	EXPOSITION DES ARTISTES DU 12^{ÈME} - PARIS	AVR 2013	MARATHON DE NANTES - NANTES
MAR 2010	FOULÉES DU TERTRE - PARIS	MAI 2013	MARATHON DU MT ST-MICHEL - ST MALO
AVR 2010	L'HUMARATHON - VITRY	MAI 2013	HOTEL DE LA COMMUNAUTÉ - SAN SENART
MAI 2010	MARATHON DU MT SAINT-MICHEL - ST MALO	JUI 2013	FOULÉES DU MOULIN - TEMPLEUVE
MAI 2010	MAIRIE DU DU 19^{ÈME} - PARIS	JUI 2013	MARATHON DU LUXEMBOURG - LUXEMBOURG
JUIN 2010	MINISTÈRE DES FINANCES - PARIS	JUI 2013	FOULEES LAVEUSES - COUDRAY MONTCEAUX
OCT 2010	MARATHON DU MANS - LE MANS	SEP 2013	MARATHON DU MÉDOC - PAUILLAC
OCT 2010	20 KM DE PARIS - PARIS	SEP 2013	OXYTRAIL - VAL MAUBUEE
OCT 2010	MARATHON DE METZ - METZ	OCT 2013	20 KM DE PARIS - PARIS
NOV 2010	SEMI-MARATHON DE BEAUNE - BEAUNE	OCT 2013	FOULÉES DU BUGATTI - LE MANS
NOV 2010	MARATHON DE LA ROCHELLE - LA ROCHELLE	OCT 2013	MARSEILLE-CASSIS - MARSEILLE
DEC 2010	BOUTIQUE MARATHON - PARIS	NOV 2013	NICE-CANNES - NICE
DEC 2010	CORRIDA DE NOËL - ISSY-LES-MOULINEAUX	NOV 2013	SEMI DE BOULOGNE - BOULOGNE BILLANCOURT
JAN 2011	MAIRIE DU DU 8^{ÈME} - 10 KM DU 8ÈME - PARIS	NOV 2013	UN MAILLOT POUR LA VIE - PARIS
FEV 2011	SALON SPORT INNOVA - ORSAY	DEC 2013	CORRIDA DE THIAIS - THIAIS
MAR 2011	SEMI-MARATHON DE PARIS - PARIS	DEC 2013	TÉLÉTHON - PARIS
MAR 2011	FOULÉES DU TERTRE - PARIS	DEC 2013	CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX
MAI 2011	PSG LA COURSE - PARIS	DEC 2013	BOUTIQUE MARATHON - PARIS
AVRI 2011	MARATHON DE PARIS - PARIS	DEC 2013	EXPOSITION DES ARTISTES DU 12^{ÈME} - PARIS
JUIN 2011	COURSES DE LA ST MEDARD - BRUNOY	JAN 2014	CENTRE PLACE DES FÊTES 19^{ÈME} - PARIS
JUIN 2011	STADE DE FRANCE - SAINT-DENIS	JAN 2014	AGENCE EPIC 2^{ÈME} - PARIS
SEP 2011	COURSE L'ORRYGEOISE - ORRY LA VILLE	FEV 2014	SEMI DE PARIS - PARIS
OCT 2011	20 KM DE PARIS - PARIS	MAR 2014	SEMI DE NUITS - NUITS SAINT GEORGES
OCT 2011	MARATHON DE REIMS - PARIS	AVR 2014	MARATHON DE PARIS - PARIS
NOV 2011	BOUCLES DU PARC FLORAL - ORLÉANS	AVR 2014	MARATHON DE NANTES - NANTES
NOV 2011	MARATHON DE NICE-CANNES - NICE	MAI 2014	MARATHON DE GENEVE - GENEVE
NOV 2011	SALON ARTISTES FRANÇAIS - GRD PALAIS - PARIS	MAI 2014	MARATHON DU MONT SAINT MICHEL - SAINT MALO
DEC 2011	BOUTIQUE MARATHON - PARIS	MAI 2014	MARATHON DU LUXEMBOURG - LUXEMBOURG
DEC 2011	CORRIDA - THIAIS	MAI 2014	MARATHON MARNE ET GONDOIRE - RENTILLY
JAN 2012	MAIRIE DU DU 8^{ÈME} - PARIS	JUIN 2014	COURSE DU CHÂTEAU DE VINCENNES - VINCENNES
FEV 2012	FOULÉES DE VINCENNES - VINCENNES	AOU 2014	TRIATHLON DE CHANTILLY - CHANTILLY
MAR 2012	SEMI-MARATHON DE PARIS - PARIS	SEP 2014	MARATHON DU MÉDOC - PAUILLAC
MAR 2012	SEMI-MARATHON DE RUEIL - RUEIL	OCT 2014	MARATHON DE METZ - METZ
AVR 2012	MARATHON DE PARIS - PARIS	OCT 2014	MARATHON DE REIMS - REIMS
AVR 2012	MARATHON DE MADRID - MADRID	NOV 2014	MARATHON EKIDEN DE PARIS - PARIS
MAI 2012	CONGRÈS DE L'AIMS - HOTEL HILTON - PRAGUE	NOV 2014	MARATHON NICE CANNES - NICE
MAI 2012	MARATHON DE PRAGUE - PRAGUE	NOV 2014	EXPOSITION ART ET SPORT - NICE
MAI 2012	MARATHON DU LUXEMBOURG - LUXEMBOURG	NOV 2014	SEMI MARATHON DE BOULOGNE - BOULOGNE BT
JUIL 2012	TRIATHLON GARMIN DE PARIS - PARIS	DEC 2014	CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX
OCT 2012	20 KM DE PARIS - PARIS	DEC 2014	PLANET JOGGING - PARIS
OCT 2012	MARSEILLE-CASSIS - MARSEILLE	JAN 2015	FOYER JEUNE CORDÉE - PARIS
NOV 2012	MARATHON NICE-CANNES - NICE	JAN 2015	MAIRIE DU DU 8^{ÈME} - 10 KM DU 8ÈME - PARIS
NOV 2012	SEMI-MARATHON DE BEAUNE - BEAUNE	FEV 2015	EXPOSITION DES ARTISTES DU 12^{ÈME} - PARIS
NOV 2012	EXPO. PERSONNELLE ESPACE BEAUJON - PARIS	MAR 2015	MARATHON DE TREVISO - TREVISE
DEC 2012	BOUTIQUE MARATHON - PARIS	MAR 2015	SEMI DE NUITS - NUITS SAINT GEORGES
DEC 2012	EXPO. DES ARTISTES DU 12^{ÈME} - PARIS	AVR 2015	MARATHON DE PARIS - PARIS
DEC 2012	CORRIDA DE NOEL - ISSY-LES-MOULINEAUX	MAI 2015	MARATHON DU LUXEMBOURG - LUXEMBOURG
DEC 2012	BOUTIQUE MARATHON - PARIS	JUIN 2015	MARATHON DE CAEN - CAEN
JAN 2013	MAIRIE DU 8^{ÈME} - PARIS		

COURSES / RACES

30 MARATHON(S) - UN 100KM

1995 PARIS	3H49	2001 REIMS	3H21	2010 LE MANS	3H54
1996 PARIS	3H49	2002 LONDON	3H21	2010 LUXEMBOURG	3H38
1997 ROTTERDAM	3H22	2003 PARIS	3H24	2011 REIMS	3H47
1997 LA ROCHELLE	3H25	2003 LA ROCHELLE	3H21	2012 NICE-CANNES	4H10
1998 HAINAUT	3H21	2004 PRAGUE	3H16	2013 BARCELONA	3H43
1998 NEW-YORK	3H26	2004 ATHENS	3H46	2013 MÉDOC	FINISHER
1999 CHAMBORD	3H19	2005 PARIS	3H29	2014 MÉDOC	FINISHER
1999 NORMANDIE	3H26	2006 MONT ST-MICHEL	3H52	2014 100 KM DE MILLAU	15H40
2000 PARIS	3H18	2007 PARIS	4H02	2015 BORDEAUX	4H12
2000 BERLIN	3H35	2009 MARSEILLE	3H46		
2001 PARIS	3H17	2010 ROME	4H14		